

京都文化交流 コンベンションビューロー通信

2023
1月号

KYOTO
TRADITION MEETS INNOVATION

CONTENTS



The 17th Internet Governance Forum in Addis Ababa, Ethiopia

- P1…新年のごあいさつ
- P2…国連主催「インターネット・ガバナンス・フォーラム」の京都開催が決定しました！
- P2…STS フォーラム&レセプション開催
- P2…「京都レストランウインタースペシャル 2023」の開催
- P2…「京都にち・とま」キャンペーン
～日曜に泊まってお得に過ごそう～
- P3…世界最大級の MICE 商談会「IBTM World 2022」に京都ブースを出展
- P3…日本最大級の国際アートフェア、京都で開催！
- P3…3年ぶりに開催された時代祭行列に参加
- P4…古典の日フォーラム 2022 I・II
- P4…「会員の集い」を開催します

新年のごあいさつ



あけましておめでとうございます。

新たな年の初めを迎え、皆さまには健やかにお過ごしのこととお慶び申し上げます。

昨年は、ロシアによるウクライナへの軍事侵攻など、国際情勢の緊迫に伴い経済は不透明さが増したものの、コロナ禍による厳しい制限が徐々に緩やかになり、水際対策も秋には緩和されるなど、少しずつ日常が戻ってきた年でありました。

当ビューローでは、京都府、京都市、国際会館等と連携し、コロナ禍で中止・延期となった会議主催者に対し働きかけを継続するとともに、京都らしい MICE 開催の支援や大型会議の誘致に努め、日本で初の開催となる IGF（インターネット・ガバナンス・フォーラム）京都開催が決定いたしました。この会議は、国連が主催し、インターネットの健全な運営に向け、各国の政府や学術、技術、民間部門の主要な関係者が対話する会議であり、今年10月の開催に向けオール京都で支援に努めて参ります。

また、今年3月の文化庁の京都移転を契機に、京都から全国へ、文化芸術の発信が一層期待される所であり、2008年の源氏物語千年紀・古典の日宣言から取り組んできた古典の日推進事業も15周年を迎えます。さらに10月の京都市立芸術大学の移転による都市格の一層の向上や、2025年の大阪・関西万博を機に世界との文化交流の活発化も期待されます。

財団発足以来重ねて参りました、国内外のコンベンション誘致、国際的な交流拠点としての京都の魅力を高める活動に一層邁進し、持続可能な社会の発展に貢献してまいります。

本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

国連主催「インターネット・ガバナンス・フォーラム」の京都開催が決定しました!

当ビューローでは、総務省が開催地を検討しておりました標記会議について、これまで京都府、京都市、国立京都国際会館と連携し、国連による視察対応などにあたっていたところですが、今般、開催地が京都に決定いたしました。

会議名称：インターネット・ガバナンス・フォーラム 2023
 開催予定時期：令和 5 年（2023 年）10 月 8 日（日）～ 12 日（木）
 会場：国立京都国際会館
 参加予定者数：約 3,000 名

11 月 28 日から開催された同フォーラムのエチオピア（アジスアベバ）大会へ当ビューローから職員を派遣し、京都開催の PR 支援を行いました。



アジスアベバ大会の様子①

インターネット・ガバナンス・フォーラム（IGF）は、インターネットに関する公共政策課題について、国連主催のもと、マルチステークホルダー（政府、民間部門、技術・学術コミュニティ、市民社会等）が対話を行う場として 2005 年に設立されました。毎年世界中のステークホルダーが参加する年次総会が 1 週間にわたって開催され、会合初日には、各国の閣僚級や世界的企業のトップ等を招いてのハイレベル会合が開催されます。インターネット・ガバナンス・フォーラム（IGF）2023 は第 18 回の年次総会にあたり、日本では初の開催となります。

当ビューローでは、会議開催の成功に向け、総務省、京都府、京都市、国立京都国際会館などと連携し、開催支援を行ってまいります。



アジスアベバ大会の様子②

STS フォーラム&レセプション開催

10 月 2 日～ 4 日、「STS フォーラム」（科学技術と人類の未来に関する国際フォーラム）が国立京都国際会館で開催されました。水際対策緩和前にもかかわらず、3 年ぶりの対面開催に、約 1,000 名が国内外から集い、議論を深められました。

当ビューローでは、京都府・京都市・京都商工会議所と共に、同フォーラム支援京都実行委員会として、エクスカーションや、地元歓迎レセプションの開催をウエスティン都ホテル京都にて支援いたしました。

レセプションでは、新型コロナウイルス感染症対策として初めてホテルで開催いたしました。458 名が参加され、庭園見学、芸舞妓、伝統産業展示など京都らしさの演出を存分に行い、大好評のうちに終了いたしました。



「京都レストランウインター・スペシャル 2023」の開催

京都市と当ビューローも参画する京都レストランスペシャル実行委員会では、京都を代表する料亭やレストラン、ホテルなどが、冬ならではの期間限定メニューを特別価格で提供する「京都レストランウインター・スペシャル 2023」を、2 月 1 日から 3 月 27 日（文化庁移転日）まで開催いたします。

14 回目となる今回は、冬の観光誘客キャンペーン「京の冬の旅」との連携や特別企画「京都産食材を活かした特別メニューの提供」を実施し、冬の京都の食を「楽しく、おいしく、安心して」味わっていただける機会を提供いたします。

また、「京都レストランウインター・スペシャル 2023」を応援する“アンバサダー”として、以倉敬之氏、鈴鹿可奈子氏、榎木良子氏、松山大耕氏の 4 氏に御協力いただき、食への思いや、京都の食の魅力などを、WEB や SNS を通じて情報発信していきます。



「京都にち・とま」キャンペーン ～日曜に泊まってお得に過ごそう～

新型コロナウイルスの感染拡大に伴う長期の影響に加え、原油価格高騰や物価高騰等により厳しい環境にある京都観光について、8 月 21 日～ 10 月末の、稼働率が低下する日曜日等の宿泊観光を促進するとともに、市内での幅広い需要喚起にもつながるキャンペーンを実施しました。

当ビューローは本キャンペーンの事務局業務を担い、京都市観光協会と連携の上、参加する宿泊施設や、宿泊施設の利用者（旅行者）に交付する電子地域クーポンの取扱店舗を募集するなど、市内事業者と連携して取り組み、好評のうちに終了いたしました。



世界最大級の MICE 商談会「IBTM World 2022」に 京都ブースを出展

11月29日～12月1日にスペイン・バルセロナで開催された MICE 商談会「IBTM World 2022」に、国立京都国際会館およびザ・プリンス京都宝ヶ池とともに京都ブースとして共同出展いたしました。

本商談会には、世界中から3,500名を超える招待バイヤー（案件保有者）が参加しており、ヨーロッパや北米のみならず、南米や東南アジアから多くのバイヤーが来場しました。当ビューローは、共同出展の2社と共に、バイヤーが顧客へ京都での MICE を提案するためのユニークベニューやアクティビティ、ホテル、MICE 施設等の情報提供を実施し、商談に来られたバイヤーを共同出展者相互に紹介し合うことで、より京都開催の具体性を高めていく取り組みを行いました。

また商談したバイヤーには、和綴じメモや匂い袋など京都の伝統産業製品をギブアウェイとしてお渡しする等、伝統産業 PR も実施しました。

コロナ禍以降本格的に MICE が復活しつつある中、3月の文化庁移転や2025年の大阪・関西万博、水際対策の緩和を好機と捉え、今後もステークホルダーの皆様と連携しながら、世界からの MICE 誘致に取り組んでまいります。



日本最大級の国際アートフェア、京都で開催!

11月18日から20日まで、当ビューローも実行委員会の一員として運営に参画している新しい形のアートフェア「Art Collaboration Kyoto (ACK)」が、国立京都国際会館で開催されました。

ACKは「現代アートとコラボレーション」をテーマに、日本と海外のギャラリー、行政と民間、美術とその他の領域がコラボレーションすることを特徴とした、現代アートに特化した日本最大級のアートフェアです。第2回目の開催となる今年は、京都や日本のみならず、

アジア、欧米、南米などから、計64の有力ギャラリーが出展。会期中に延べ15,000人の来場者を迎え、大きな成功を収めました。



ACK 2022 photo by Kotaro Tanaka

3年ぶりに開催された時代祭行列に参加

当ビューローでは、毎年10月22日に開催されている時代祭に際し、平安講社様のご協力のもと、行列先頭にて横断幕を掲げ参加しております。

コロナ禍で3年ぶりに開催された本年は、例年の「平安建都1300年」「11月1日古典の日」のほか、「令和5年3月27日文化庁京都へ」の横断幕も加え、府・市民並びに国内外の観光客にアピールしました。

当行列の編成にあたり、賛助会員である右記のホテル事業者様ご協力を頂きました。



アーバンホテル京都五条プレミアム	京都山科ホテル山楽
ART MONZEN KYOTO	クロスホテル京都
イビススタイルズ京都四条	相鉄フレッサイン京都
エースホテル京都	パークハイアット京都
カンデオホテルズ京都烏丸六角	ホテル日航プリンセス京都
京阪ホテルズ&リゾート株式会社	(五十音順)

古典の日に関する法律が制定されて10年という節目の年となった2022年は、古典の日フォーラムと朗読コンテストを10月31日、11月1日の連日で開催いたしました。

フォーラムは今回から3月に京都に移転予定である文化庁との共催となり、都倉文化庁長官から「こうした節目を契機に、文化庁は『古典の日』の全国展開に向けた取り組みを推進してまいりたいと思います。フォーラムを機に、古典に親しむ心が、全国各地により一層広がっていくことを期待いたします」とのご挨拶をいただきました。また、さらなる全国展開の年にしようと国民文化祭との連携をよびかけ、その思いにお応えいただいた沖縄県のご協力を頂き、「琉球王朝の華 組踊」の上演が実現。玉城デニー知事からビデオメッ

セージをお寄せいただき、記念の年にふさわしいフォーラムが開催できました。琉球舞踊と組踊は、琉球王朝時代に中国からの使者である冊封使（さつぽうし）をもてなすために上演されていたもので、組踊は日本の能楽や歌舞伎なども取り入れて創作され、国指定重要無形文化財とユネスコの無形文化遺産になっています。



組踊「執心鐘入」



都倉俊一文化庁長官

朗読コンテストは、「人の心の種～和歌（やまとうた）～」をテーマに、573人の応募者の中から、一般部門9人と中学・高校生部門6人の15人が最終審査会に臨みました。（受賞者）

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 大賞【一般部門】 | 島田和子さん（東京都） |
| 大賞【中学・高校生部門】 | 光宗太乙愛さん（済美平成中等教育学校1年生） |
| 文部科学大臣賞 | 安永貴駒さん（大阪府） |
| 京都府知事賞 | 木村直子さん（大阪府） |
| 京都市長賞 | 藤田紀子さん（滋賀県） |
| 宇治市長賞 | 内山あゆみさん（大阪府） |
| 京都商工会議所会頭賞 | 亀井優奈さん（桃山学院中学校2年生） |
| 京都府高等学校文化連盟会長賞 | 長谷川愛海さん（東京都立小松川高等学校3年生） |
| 古典の日推進委員会中学生奨励賞 | 茨目真結さん（町田市立南中学校3年生） |

（受賞者の朗読は、古典の日のホームページでお聞きいただけます）

また、日本の古典の英訳で人気のピーター・マクミランさんに「連想の帝国-日本文学における連想の働き」と題し、ご講演いただきました。

各会場とも、コロナ対策をしっかり取った上で通常の入場数とし、多くの方にご来場いただきました。また新たに作曲しましたテーマ曲の「古典の日燦讚」を、古典の日宣言と共に披露させていただきました。古典の日推進委員会では、「古典」をさらに生き生きとしたものとして伝承していくため、「古典の日」の活動を続けてまいります。



古典の日燦讚



「会員の集い」を開催します

会員相互の交流を行う「会員の集い」を4年ぶりに開催します。

日時：令和5年1月17日（火）

18時～20時

会場：ホテルグランヴィア京都 3F 源氏の間

（住所：京都市下京区烏丸通塩小路下ル
JR 京都駅中央口）

参加申し込みは12月28日、各社サービスのPRブースへの出展申し込みは1月6日までとしております。ご了承ください。

新規賛助会員のご紹介（受付順）2022年11月末受付分まで

勇進堂 勇信流刀技術京都支部
TEL：06-6927-2908
<https://yushindou.com/>

株式会社グローバルプロデュース
TEL：03-5738-2117
<https://www.global-produce.jp>